

故宮周刊

集元文
始殿記

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

- 一、明 萬曆青花圖彩雲橋一件
原名萬曆青轉枝連白裏瓷酒圓、底有「大明萬曆年製」六字楷款、口徑柒、伍公分、高肆、柒公分、底徑叁、伍公分。
- 二、明 萬曆青花圖彩雲橋一件
口徑柒、伍公分、高肆、柒公分、底徑叁、伍公分。
- 三、明 萬曆青花人物六種提梁壺一件
明 陸 治 畫 端 陽 佳 景
- 四、原名大明青人大角瓷壺、底有「大明萬曆年製」六字楷款、蓋頂有傷、口徑柒公分、橫陸、壹公分、通把高貳拾貳、伍公分、底縱捌、伍公分、橫柒、玖公分。
- 五、明景德鎮窯仿定瓷白錐拱天雞尊一件
原名白瓷鳳抬瓶、口徑柒、叁公分、高貳拾肆、壹公分。
- 六、明景德鎮窯形填綠彩趕珠龍壺一件（通稱玉壺春）
原名白地綠龍壺瓶、底有壓、口徑捌、伍公分、高叁拾叁、叁公分、底



絹本、設色、縱三尺六寸三分、橫一尺八寸六分、石渠寶笈三編著錄、陸治小傳、詳見本刊第二十一期、

唐東圖玄覽編卷之四（續）

河南人發古塚得石研、細潤而發墨、長僅六寸、闊僅三寸餘、厚僅滿寸、或以爲魏帝冰井研、有方酒貯水、用白玉相、玉琢轉雲、精妙、而研力、製殊雅、舊倭漆霄見一小香閣、三層、嵌金寶細花、與漆磨錫、渾成無迹、云今日倭工無能造也、西南夷舊刀、嵌金于刀、以七寶粧櫛、極精而佳者、曾于燕京得一口、今失之、

（明瓷完）

（接第二版）

此本爲宋拓珍品原板早經售罄買者紛索茲再以珂羅板精印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速

收九折函購每份加郵費三角如大批購買另有優待辦法郵費每份大洋一分

郵費每份大洋一分

明徵文書明花卉冊之七(綠天歧秀)

綠天歧秀



芳莖清陰保天潔舒卷雲霞從
寸心若葉如依石畔奈羞寫
寬叔堪為

明徵文書明花卉冊之八(洛浦凌波) 明徵文書明花卉冊之七(綠天歧秀) 明徵文書明花卉冊之六(玉蕊)

蘇按雲南回、語子察院中、見一楊石、極高且闊、色則如玉、其天生山水人物亭臺備五色、乍見以為畫也、山青雲白樹綠或白、皆成如筆點成林、則紫幹綠針、人若官冒衣朱、侍從則衣藍、自云見此為神移目驗者數日、予族子壁藏周蘇汝文自餘字、精妙甚、生半見、款之精、未有如此者、不肯子唐嘉猷牛坑程問學、

明徵文書明花卉冊之八(洛浦凌波)



玉蕊
玩雪
數相
噴江
浦江
水心
芳苑
初春
同春
初春



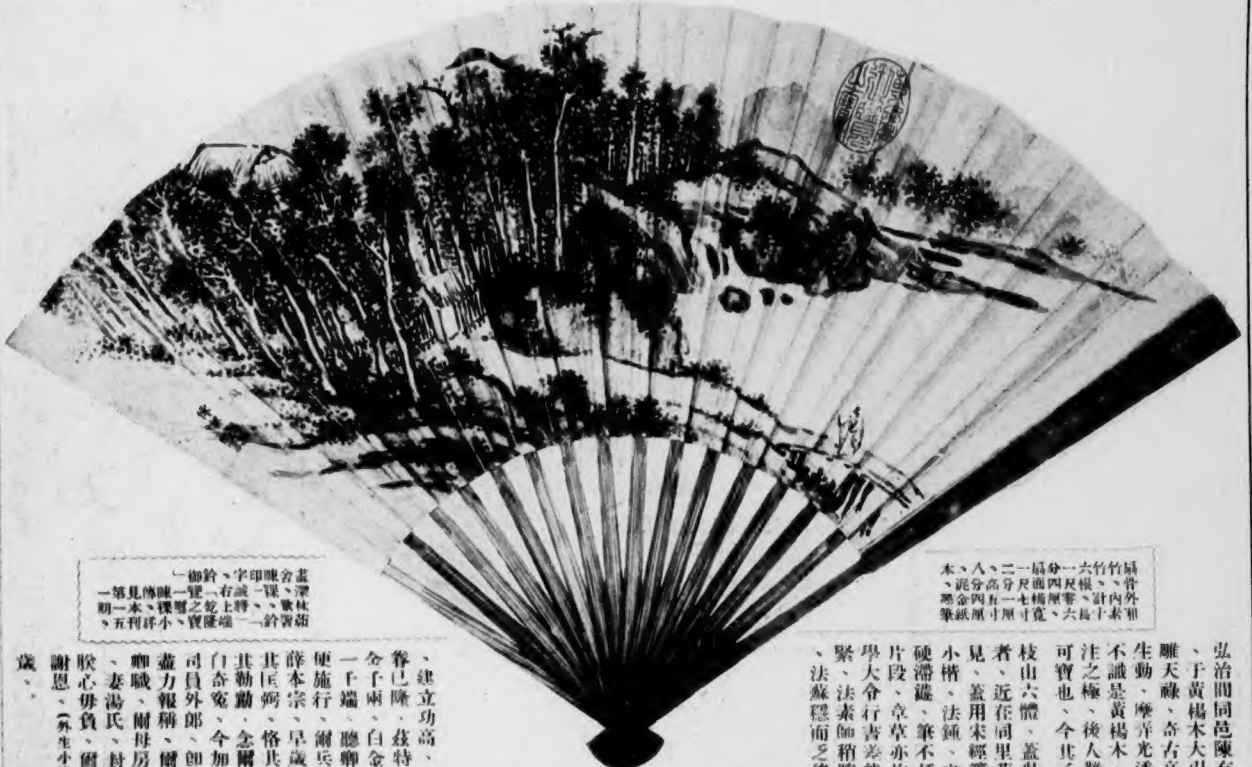
洛浦凌波

明徵文 明徵文 明徵文 明徵文 明徵文

嘉福癸巳長夏過暑烟庭峻西
先生邀余過其山后揮毫清談
頗為酣適爰筆墨之興動、不
能自止峻西出素冊索余拙筆
凡書百名花異卉悅目好心、
點染園成峻西深加贊賞大拉
古人寫生有言無意之間故
有一種生色余於此冊之初始
法何如援筆四二爰三錄目來
非敢邯鄲步者耳

明徵文

明陳 畫 秋 林 節 舍 扇



御鈴、字印、明徵文
一第見傳陳一雙、右誠一保、豐林
期一本、標照之蛇上特、一鈴黃諸
五刊詳小、寶運端

本、八、二、一、分、一、六、竹、竹、
泥、高、高、尺、四、尺、骨、骨、
分、分、分、分、分、分、分、分、
四、五、一、七、楊、楊、計、計、
筆、紙、順、寸、寸、寬、六、長、十、
筆、紙、順、寸、寸、寬、六、長、十、

弘治間同邑陳有寓以繪事名、手黃楊木大引首鈕子、手雕天祿、奇古高簡、有氣韻生動、摩弄光透澤潤、令人不識是黃楊木、良自一時精注之極、後人難措指腕、亦可寶也、今其子易與予、枝山六體、蓋吳人所極稱佳者、近在同里黃中翰寶王處見、蓋用未經箋紙寫、始作小楷、法鍾、書燕歌行、生硬滯澀、筆不任手、殊未成片段、草草亦拘拘而未暢、學大令行書差能、運筆不精、法蘇軾而乏俊氣、頗涉粗、唯法米乃由已而自成趣、氣韻筋骨並得之、(元)

御雪豹 (續)
第二十二齣
本召(續)
客伊爾賞、和陽王湯惠、慶勤王事、建立功高、宜膺上爵、寵眷已隆、茲特命樞密臣費金子兩、白金二千兩、彩霞一千兩、聽卿各行犒勞、從便施行、爾兵部車駕司主事薛本宗、早歲奇才、寔衷資其匡弼、恪共盡職、補袞賴其勤勩、今加爾為兵部職方司員外郎、即着來京供職、盡力報稱、爾母房氏、同封夫人、妻湯氏、封為六品夫人、朕心掛負、爾衆當知、欽哉謝恩、(外生小生白) 萬歲萬萬歲、(接第四版)

